



PANDUAN PENULISAN SKRIPSI

FAKULTAS PSIKOLOGI



SEPTEMBER 30, 2021

UNIVERSITAS WISNUWARDHANA MALANG
Jl. Danau Sentani, no. 99, Sawojajar, Malang

PENGANTAR

Dalam rangka memenuhi Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) dan Profil Lulusan Program Strata-1 Psikologi yang telah ditentukan Asosiasi Penyelenggara Pendidikan Tinggi Psikologi Indonesia (AP2TPI) yaitu Peneliti Tingkat Dasar, maka Fakultas Psikologi Universitas Wisnuwardhana Malang berkomitmen untuk menghasilkan lulusan yang berkompoten dalam penelitian dan penulisan karya ilmiah di bidang Ilmu Psikologi. Salah satu upaya yang dilakukan untuk mencapai hal tersebut adalah dengan penyusunan Skripsi yang merupakan laporan hasil penelitian mahasiswa dengan bimbingan dosen. Tugas akhir tersebut disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana Strata-1 Psikologi di Fakultas Psikologi Universitas Wisnuwardhana Malang.

“Panduan Penulisan Skripsi” disusun sebagai acuan penulisan bagi mahasiswa dan dosen pembimbing dalam menyusun Proposal Skripsi dan Laporan Akhir Skripsi. Panduan ini tidak bermaksud untuk mengekang kebebasan akademik dalam menulis ilmiah, tetapi lebih berfungsi sebagai pedoman umum penulisan. Dengan demikian, mahasiswa dapat memilih menggunakan pendekatan kuantitatif, kualitatif, maupun gabungan (*mixed method*) sesuai dengan kebutuhan untuk menyelesaikan permasalahan penelitian.

“Panduan Penulisan Skripsi” ini terdiri dari bagian-bagian yang menjelaskan tentang Sistematika Proposal Skripsi dan Laporan Akhir Skripsi, serta Tata Cara Penulisan. Beberapa bagian di dalam panduan ini terdapat perbedaan sistematika penulisan yang mengacu pada dasar-dasar metodologi baik kuantitatif maupun kualitatif. Namun, perlu dipahami bahwa panduan ini tidak berisi penjelasan mendalam tentang metodologi atau pendekatan penelitian.

Akhir kata, semoga panduan ini dapat bermanfaat untuk membantu kelancaran penulisan Tugas Akhir dengan tepat waktu, berkualitas (sesuai kaidah ilmiah) dan terhindar dari plagiarisme.

Tim Penyusun,

DAFTAR ISI

PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	2
SISTEMATIKA PROPOSAL SKRIPSI.....	4
Bagian Awal.....	4
Halaman Sampul	4
Halaman Judul.....	4
Daftar Isi.....	4
Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lampiran (jika ada)	4
Abstrak	5
Bagian Utama.....	5
1. PENDAHULUAN.....	5
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	6
3. METODE PENELITIAN	7
Bagian Akhir	9
Daftar Rujukan	9
Lampiran	9
SISTEMATIKA LAPORAN AKHIR SKRIPSI.....	10
Bagian Awal.....	10
Halaman Sampul	10
Halaman Judul.....	10
Halaman Persetujuan.....	10
Halaman Pengesahan.....	10
Halaman Persembahan	11
Halaman Motto.....	11
Abstrak	11
Pernyataan Bebas Plagiasi.....	11
Kata Pengantar	11
Daftar Isi.....	11
Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lampiran (jika ada)	11
Bagian Utama.....	12
BAB I PENDAHULUAN	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	12
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	14
BAB V PENUTUP.....	15

Bagian Akhir	15
Daftar Rujukan	15
Lampiran	15
TATA CARA PENULISAN TUGAS AKHIR	17
Format	17
Huruf	17
Spasi	17
Alinea	17
Penomoran Halaman	18
Penulisan dan Penomoran Bab dan Sub-bab	18
Tabel.....	19
Gambar.....	20
Daftar Pustaka & Pengutipan	22
Contoh Daftar Pustaka & Pengutipan.....	26
Jurnal.....	26
Buku.....	28
Laporan & <i>Gray Literature</i>	31
<i>Conference Session & Presentations</i>	33
Tesis & Disertasi	34
<i>Reviews</i>	35
<i>Test, Scales, & Inventories</i>	36
Audiovisual Media	36
Media Sosial.....	39
Webpage & Website.....	41

SISTEMATIKA PROPOSAL SKRIPSI

Proposal atau usulan skripsi merupakan tulisan yang dibuat oleh peneliti, dan akan menjadi panduan dalam melakukan penelitian. Proposal dibuat dalam bentuk bab dan terdiri dari 3 bagian pokok, yaitu bagian awal, utama, dan akhir.

Bagian Awal

Bagian awal terdiri dari halaman sampul, halaman judul, halaman pengesahan, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran, dengan detail sebagai berikut:

Halaman Sampul

Halaman ini memuat judul penelitian Skripsi, jenis tugas akhir, lambang Universitas Wisnuwardhana Malang, nama dan nomor mahasiswa, instansi, dan tahun penyelesaian. Detail dari bagian-bagian sampul sebagai berikut:

- a. Judul penelitian dibuat singkat tetapi jelas dan menunjukkan dengan tepat masalah yang ingin diteliti
- b. Jenis Tugas Akhir dituliskan jenisnya, yaitu **PROPOSAL SKRIPSI**
- c. Lambang resmi Universitas Wisnuwardhana Malang, dengan rukuran kurang lebih 5,5 cm
- d. Nama Mahasiswa. Penulisan nama harus lengkap dan tanpa gelar
- e. Nomor Mahasiswa dicantumkan di bawah nama
- f. Nama Program Studi. Pada bagian ini dituliskan dengan huruf kapital nama Program Studi terkait yaitu **PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**
- g. Nama Instansi. Di bawah nama Program Studi, dituliskan nama instansi dengan huruf kapital yaitu **FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS WISNUWARDHANA MALANG**
- h. Tahun penyelesaian adalah tahun pelaksanaan Seminar Proposal Skripsi dan ditempatkan di bawah tulisan **MALANG**

Halaman Judul

Isi halaman ini sama persis dengan halaman sampul di atas.

Daftar Isi

Daftar isi disusun untuk memberikan gambaran secara menyeluruh mengenai isi proposal Tugas Akhir. Daftar isi harus disusun dengan cara otomatis dari pengolah kata, tidak disusun secara manual.

Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lampiran (jika ada)

Daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran perlu dibuat jika di dalam proposal Tugas Akhir terdapat lebih dari satu tabel, gambar, atau lampiran. Daftar tersebut memuat urutan

judul berdasarkan nomor pemunculannya yang disertai dengan nomor halamannya. Daftar-daftar ini harus disusun dengan cara otomatis dari pengolah kata, tidak disusun secara manual.

Abstrak

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia serta Bahasa Inggris dan berisi uraian singkat mengenai isi proposal Tugas Akhir yang memuat permasalahan, tujuan, dan metode. Masing-masing abstrak ditulis dalam satu alinea, maksimal terdiri dari 150 kata dan menggunakan 1 (satu) spasi. Pada bagian akhir abstrak dituliskan kata kunci, minimal 3 dan maksimal 5, yang penulisannya diurutkan berdasarkan urutan alfabet.

Bagian Utama

Bagian utama terdiri dari 1. Pendahuluan; 2. Tinjauan Pustaka; dan 3. Metode Penelitian.

1. PENDAHULUAN

Bagian 1. Pendahuluan ini merupakan bagian utama dari sebuah Tugas Akhir yang membahas tiga hal pokok, yaitu (a) Latar belakang permasalahan, (b) Rumusan permasalahan, serta (c) Tujuan dan manfaat penelitian.

a. Latar Belakang Permasalahan

Pada penulisan latar belakang masalah, hal yang harus diperhatikan adalah:

- i. **Permasalahan penelitian.** Permasalahan penelitian dapat berupa (1) permasalahan empirik dan/atau (2) permasalahan teoritik. Paparan mengenai permasalahan, baik yang bersifat empirik maupun teoritis harus didukung dengan data-data atau fakta-fakta yang ada.
- ii. **Urgensi dan keaslian penelitian.** Urgensi penelitian menunjukkan alasan mengapa topik penelitian penting dan menarik untuk diteliti. Selain itu, peneliti perlu menjelaskan bagaimana kedudukan dan relevansi topik penelitian dibandingkan dengan lingkup isu yang lebih luas dan penelitian-penelitian sebelumnya.

b. Rumusan Permasalahan

Penegasan rumusan masalah dibuat dengan kalimat pertanyaan tentang apa yang ingin diketahui atau dijawab peneliti dalam penelitian Skripsi.

c. Tujuan dan Manfaat

Pada bagian ini, peneliti merumuskan tujuan serta manfaat teoritis dan praktis sebagai implikasi dari diperolehnya hasil penelitian.

2. TINJAUAN PUSTAKA

Bagian 2. Tinjauan Pustaka dilakukan dengan cara melakukan kajian teori serta penelitian terdahulu yang relevan dengan topik penelitian. Dalam melakukan kajian pustaka, peneliti tidak sekedar melakukan kompilasi dari beberapa pendapat atau teori, tetapi harus menetapkan dasar teori atau konsep yang akan digunakan untuk penelitiannya.

a. Landasan Teori

Bagian ini secara spesifik berisi penjelasan tentang variabel-variabel penelitian atau tema yang diteliti. **Pada penelitian kuantitatif**, bagian ini berisi penjelasan tentang (1) variabel tergantung, (2) variabel bebas, dan (3) variabel lainnya jika ada (variabel kontrol, moderator, atau mediator). Peneliti perlu menuliskan penjelasan tentang faktor-faktor yang mempengaruhi variabel tergantung. Selain itu, peneliti juga harus memberikan penjelasan tentang aspek atau indikator semua variabel penelitian. **Sedangkan dalam penelitian kualitatif**, bagian ini berisi telaah teori, hasil/temuan penelitian terdahulu yang relevan untuk menjelaskan tema atau *central phenomenon* yang ingin diteliti.

b. Dinamika

Pada penelitian kuantitatif, dinamika yang ditunjukkan adalah dinamika kaitan antar variabel. Dinamika tersebut dapat saja terjadi tidak secara langsung, melainkan disimpulkan melalui analisis dan logika yang bersumber dari teori dan diperkuat dengan hasil-hasil penelitian terdahulu sehingga ditemukan “benang merah” tentang keterkaitan antara variabel.

Pada penelitian kualitatif (tidak wajib ada bagi penelitian kualitatif), di bagian ini peneliti menguraikan bagaimana dinamika dari antar teori-teori, hasil/temuan penelitian-penelitian terdahulu yang sudah diulas sebelumnya serta kaitannya dengan permasalahan yang akan diteliti.

c. Hipotesis/Pertanyaan Penelitian

Hipotesis penelitian (**untuk penelitian kuantitatif**) harus dirumuskan dalam kalimat pernyataan dan berfungsi sebagai jawaban sementara terhadap pertanyaan atas permasalahan yang diajukan. Hipotesis dapat dibuat dalam bentuk berarah atau tidak berarah. Penelitian kuantitatif juga dapat menggunakan pertanyaan penelitian (tidak menggunakan hipotesis) bila penelitian bertujuan untuk mengeksplorasi suatu kontrak psikologi atau tidak ditemukannya hasil penelitian terdahulu yang menjadi dasar asumsi penelitian saat ini. Sedangkan, pertanyaan penelitian (**untuk penelitian kualitatif**) didasari pada tema penelitian atau *central phenomenon* yang sudah ditelaah dengan teori, dan hasil/temuan penelitian terdahulu yang relevan. Pertanyaan penelitian dapat di tulis dalam bentuk: (1) *Grand-tour Question* (pertanyaan besar) dan (2) dapat juga diuraikan dalam *Sub-Question* (pertanyaan kecil).

3. METODE PENELITIAN

Terdapat perbedaan isi pada bagian 3. Metode Penelitian untuk penelitian kuantitatif dan kualitatif dengan detail sebagai berikut:

Penelitian Kuantitatif

Bagian ini membahas setidaknya lima hal pokok, yaitu: (a) Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel, (b) Partisipan Penelitian, (c) Desain Penelitian, (d) Instrumen penelitian, dan (e) Analisis Data.

a. Identifikasi dan Definisi Operasional Variabel

Identifikasi variabel menyebutkan dan menjelaskan fungsi variabel-variabel apa saja yang diteliti oleh peneliti. Masing-masing variabel kemudian didefinisikan secara operasional. Definisi operasional dapat berbentuk (1) deskripsi mengenai bagaimana cara mengukur variabel itu untuk penelitian yang non-eksperimental, atau (2) bagaimana cara memanipulasi variabel itu untuk penelitian eksperimental. Penulis juga perlu menjelaskan bagaimana melakukan pengambilan data serta penyekoran terhadap variabel yang diukur memaknai skor hasil pengukuran baik itu berupa skor total langsung maupun skor komposit.

b. Partisipan Penelitian

Peneliti harus menjelaskan karakteristik pemilihan partisipan, misalnya usia, taraf pendidikan, atau karakteristik lain yang relevan dengan kontrak penelitian (misalnya, untuk penelitian tentang dampak merokok, maka harus ditanyakan apakah subjek merokok atau tidak). Metode pengambilan sampel dari populasi juga perlu dijelaskan, yaitu (1) secara acak (*probability sampling*) atau (2) secara tidak acak (*non-probability sampling*). Pada penelitian eksperimental, proses pemilihan subjek penelitian ke dalam kelompok eksperimen dan kelompok kontrol perlu dijelaskan. Metode pemilihan subjek ke dalam kelompok eksperimen dan kelompok kontrol mengikuti cara acak atau tidak acak.

c. Desain Penelitian

Peneliti perlu menjelaskan pendekatan yang digunakan dalam penelitian, yaitu non-eksperimental (survei) atau eksperimental. Pada penelitian non-eksperimental, peneliti perlu menguraikan bagaimana prosedur pengambilan datanya, misal secara langsung tatap muka atau online. Jika peneliti melakukan penelitian eksperimen, maka peneliti perlu menjelaskan rancangan atau desain eksperimen yang digunakan, misalnya *between-subjects*, *within-subject*, atau *factorial design*. Peneliti juga perlu menguraikan prosedur eksperimen secara rinci.

d. Instrumen Penelitian

Dalam sub-bab ini, peneliti menguraikan tentang alat/instrumen ukur atau sumber data lain (data sekunder) yang dikenakan untuk mengumpulkan data masing-masing variabel penelitian. Alat ukur yang berupa tes, skala, atau inventori dari luar negeri

dan hendak diadaptasi maupun modifikasi perlu ditunjukkan bahwa alat ukur itu telah mengalami uji coba di Indonesia yang dilakukan peneliti sendiri dan (bila ada) penelitian sebelumnya. Detail yang perlu ditunjukkan antara lain detail partisipan yang digunakan dalam uji coba, validitas alat ukur, reliabilitas alat ukur, dan hasil analisis aitem. Sedangkan untuk alat ukur yang dibuat sendiri oleh peneliti perlu dijelaskan prosedur pembuatan alat itu secara lebih mendalam dan terinci meliputi: blue-print atau kisi-kisi alat ukur, penulisan aitem, prosedur, partisipan, serta analisis aitem, validitas dan reliabilitas alat ukur dari data uji coba. Beberapa contoh aitem dari alat ukur perlu disajikan agar dapat diperoleh gambaran mengenai variabel yang hendak diungkap oleh alat ukur tersebut.

e. Analisis Data

Di bagian akhir bab ini, peneliti menjelaskan metode analisis data yang akan digunakan sesuai dengan rancangan penelitian dan jenis datanya. Peneliti juga perlu menyebutkan perangkat lunak statistik apa yang digunakan dalam menganalisis data. Selain itu, peneliti perlu mencantumkan sumber referensi yang jelas dan kredibel, misalnya cara analisis yang digunakan menurut siapa atau dikembangkan oleh siapa.

Penelitian Kualitatif

Sedangkan untuk penelitian kualitatif, bagian ini membahas setidaknya lima hal pokok juga, yaitu: (a) Rancangan Penelitian, (b) Sumber Data, (c) Cara Pengumpulan Data, (d) Prosedur Analisis dan Interpretasi Data, dan (e) Kredibilitas.

a. Rancangan Penelitian

Pada bagian ini, peneliti mengemukakan alasan mengapa menggunakan penelitian kualitatif. Peneliti perlu menjelaskan cara berpikir dalam memahami makna dari gejala (fenomenologis, interaksionisme simbolik, etnometrodologis, atau interpretatif) dan jenis desain penelitian kualitatif yang digunakan (etnografi, fenomenologi, studi kasus, grounded theory, partisipatori, atau penelitian tindakan).

b. Sumber Data

Sumber data dibagi menjadi dua, yaitu (1) data primer (misalnya hasil wawancara, observasi, atau diskusi kelompok) dan (2) data sekunder (misalnya dokumen yang relevan, simbol, serta hal lain yang dapat memberikan informasi bagi peneliti). Peneliti juga perlu menyebutkan ciri-ciri/karakteristik partisipan, alasan pemilihan partisipan, dan prosedur pemilihan partisipan. Hal ini diperlukan untuk memastikan bahwa sumber informasi yang dipilih selaras dengan permasalahan dan tujuan penelitian serta dapat diuji kredibilitas data. Selain itu, lokasi penelitian perlu dijelaskan untuk menunjukkan karakteristik tempat serta konteks yang digunakan sebagai ajang penelitian.

c. Cara Pengumpulan Data

Peneliti perlu menjelaskan teknik serta proses pengumpulan data, cara yang digunakan (misalnya wawancara, observasi, analisis dokumen, dan sebagainya), sumber informasi, waktu, dan media yang digunakan. Perlu diidentifikasi secara rinci bagaimana metode yang dipilih cocok untuk diterapkan sesuai dengan karakteristik responden penelitian, waktu, serta lokasi penelitian.

d. Prosedur Analisis dan Interpretasi Data

Prosedur analisis data dapat dijelaskan dalam bentuk analisis tematik, analisis isi, atau jenis-jenis analisis yang sesuai dengan model pendekatan penelitian yang dipilih. Selanjutnya model prosedur interpretasi data juga ditentukan berdasarkan model pendekatan penelitian dan jenis penelitian yang digunakan. Penelitian kualitatif pada dasarnya memiliki fleksibilitas untuk mengolah, menganalisis, dan menginterpretasi data. Oleh karena itu, penting bagi peneliti untuk memonitor, melaporkan proses dan prosedur analisisnya dengan lengkap dan jujur.

e. Kredibilitas

Dalam sub-bab ini dijelaskan usaha yang dilakukan oleh peneliti untuk menjamin data dapat dipercaya (*trustworthiness*) dan interpretasi hasil penelitian.

Bagian Akhir

Bagian akhir terdiri dari daftar pustaka dan lampiran.

Daftar Rujukan

Pada Daftar Rujukan, peneliti menjabarkan semua referensi, baik buku, artikel ilmiah, maupun artikel populer (surat kabar, majalah, dan lain-lain) yang telah digunakan dalam menyusun proposal Tugas Akhir. Penulisan Daftar Pustaka mengacu pada *Publication manual of the American psychological association* dengan edisi yang saat ini berlaku (lihat Hal. 22).

Lampiran

Detil lampiran proposal Tugas Akhir tergantung dari metode penelitian yang digunakan.

Pada penelitian kuantitatif, lampiran dapat meliputi:

- 1) Blue print alat ukur penelitian, dan/atau
- 2) Alat ukur penelitian, dan
- 3) Lembar *informed consent*.

Pada penelitian kualitatif, lampiran dapat meliputi:

- 1) Panduan observasi,
- 2) Panduan wawancara, dan
- 3) Lembar *informed-consent*

SISTEMATIKA LAPORAN AKHIR SKRIPSI

Bagian Awal

Bagian ini terdiri dari halaman sampul, halaman judul, halaman pengesahan, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, dan abstrak.

Halaman Sampul

Halaman ini memuat judul penelitian Skripsi, jenis tugas akhir, lambang Universitas Wisnuwardhana Malang, nama dan nomor mahasiswa, instansi, dan tahun penyelesaian. Detail dari bagian-bagian sampul sebagai berikut:

- a. Judul penelitian dibuat singkat tetapi jelas dan menunjukkan dengan tepat masalah yang ingin diteliti
- b. Jenis Tugas Akhir dituliskan jenisnya, yaitu **SKRIPSI**
- c. Lambang resmi Universitas Wisnuwardhana Malang, dengan rukuran kurang lebih 5,5 cm
- d. Nama Mahasiswa. Penulisan nama harus lengkap dan tanpa gelar
- e. Nomor Mahasiswa dicantumkan di bawah nama
- f. Nama Program Studi. Pada bagian ini dituliskan dengan huruf kapital nama Program Studi terkait yaitu **PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**
- g. Nama Instansi. Di bawah nama Program Studi, dituliskan nama instansi dengan huruf kapital yaitu **FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS WISNUWARDHANA MALANG**
- h. Tahun penyelesaian adalah tahun Ujian Skripsi dan ditempatkan di bawah tulisan **MALANG**

Halaman Judul

Halaman ini mirip dengan Halaman Sampul, tetapi ada penambahan kalimat yang menyatakan tujuan dengan menuliskan kalimat: “Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas Wisnuwardhana Malang untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi”. Kalimat tersebut berada di antara jenis Tugas Akhir dan lambang Universitas Wisnuwardhana Malang.

Halaman Persetujuan

Halaman ini berisi persetujuan Laporan Akhir Skripsi untuk diujikan dalam Ujian Skripsi yang dibuktikan dengan telah ada tanda tangan dari kedua dosen pembimbing Ujian Skripsi.

Halaman Pengesahan

Halaman ini berisi pengesahan Laporan Akhir Skripsi yang dibuktikan dengan telah ada tanda tangan dari ketiga penguji Ujian Skripsi.

Halaman Persembahan

Isi halaman persembahan ialah diskripsi atau pemaparan secara jelas terkait hasil dari penyelesaian Skripsi (hasil dan temuan penelitian) ditunjukkan atau dipersembahkan kepada siapa saja.

Halaman Motto

Halaman motto berisikan kutipan suatu kalimat yang mendorong atau memotivasi mahasiswa sebagai peneliti dalam menyelesaikan Skripsi.

Abstrak

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris pada lembar terpisah. Masing-masing abstrak berisi uraian singkat mengenai isi Laporan Akhir Skripsi yang memuat permasalahan, tujuan, metode dan hasil/temuan. Abstrak ditulis dalam satu alinea, maksimal terdiri dari 150 kata dan menggunakan 1 (satu) spasi. Pada bagian akhir abstrak dituliskan kata kunci, minimal 3 dan maksimal 5, yang penulisannya diurutkan berdasarkan urutan alfabet.

Pernyataan Bebas Plagiasi

Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi berisi nama dan nomor mahasiswa, tahun mendaftar Ujian Skripsi, nama Program Studi dan Fakultas serta dilanjutkan dengan satu paragraf pernyataan dari mahasiswa bahwa dokumen atau laporan akhir Skripsi bukan merupakan duplikasi hasil penelitian orang lain. Setelah paragraf tersebut, dilanjutkan dengan satu paragraf berisi pernyataan konsekuensi yang akan didapat oleh mahasiswa bila ditemukan bukti duplikasi dokumen atau laporan akhir Skripsi. Di akhir halaman ini juga disertakan bukti legalitas Pernyataan Bebas Plagiasi dalam bentuk tanda tangan mahasiswa di atas matrik 6000.

Kata Pengantar

Isi dari halaman Kata Pengantar yaitu kalimat-kalimat ucapan syukur atas terselesaikannya Skripsi dan dilanjutkan dengan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu mahasiswa dalam penyelesaian Skripsi itu pula.

Daftar Isi

Daftar isi disusun untuk memberikan gambaran secara menyeluruh mengenai isi proposal Tugas Akhir. Daftar isi harus disusun dengan cara otomatis dari pengolah kata, tidak disusun secara manual.

Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lampiran (jika ada)

Daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran perlu dibuat jika di dalam proposal Tugas Akhir terdapat lebih dari satu tabel, gambar, atau lampiran. Daftar tersebut memuat urutan judul berdasarkan nomor pemunculannya yang disertai dengan nomor halamannya. Daftar-daftar ini harus disusun dengan cara otomatis dari pengolah kata, tidak disusun secara manual.

Bagian Utama

Bagian utama terdiri dari Pendahuluan (Bab I), Tinjauan Pustaka (Bab II), Metode Penelitian (Bab III), Hasil dan Pembahasan (Bab IV), dan Penutup (Bab V).

BAB I PENDAHULUAN

Isi bagian ini sama dengan isi BAB I di dalam proposal skripsi yang telah diujikan, direvisi dan disahkan oleh pembimbing serta penguji.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Isi bagian ini sama dengan isi BAB II di dalam proposal skripsi yang telah diujikan, direvisi dan disahkan oleh pembimbing serta penguji.

BAB III METODE PENELITIAN

Bagian ini diawali dengan penjelasan (deskripsi dan justifikasi) desain penelitian yang digunakan, misalnya survei, eksperimen, fenomenologi, studi kasus, etnografik, atau mixedmethod. Peneliti juga bisa menjelaskan pertimbangan yang digunakan dalam memilih desain kaitannya dengan tujuan dan rumusan masalah atau pertanyaan penelitian.

Selanjutnya, pada bagian ini secara detil memuat tentang partisipan penelitian, prosedur penelitian, instrumen yang digunakan, dan metode analisis data. Berikut merupakan sub-bagian yang terdapat dalam Metode:

a. Partisipan

Detil informasi mengenai ukuran sampel (jumlah partisipan) dan metode pemilihan partisipan (untuk penelitian kuantitatif, misalnya *probability sampling* atau *non-probability sampling*; untuk penelitian kualitatif, misalnya *snowball* atau jejaring) perlu diuraikan pada sub-bagian ini. Selain itu, peneliti harus mendeskripsikan karakteristik demografi yang relevan dengan tujuan dan temuan penelitian, misalnya usia (dengan keterangan *means* dan *standard deviation*), komposisi jenis kelamin, status sosio-ekonomi, etnis, dan sebagainya.

Deskripsi tentang pertimbangan-pertimbangan kode etik dalam pelaksanaan penelitian (*ethical considerations*) dapat dicantumkan pada bagian ini, termasuk keterangan *ethical approval* yang diberikan oleh Komisi Etik dan penggunaan *informed consent*.

b. Prosedur

Sub-bagian ini mendeskripsikan bagaimana penelitian ini dilaksanakan, termasuk pembagian kelompok eksperimen dan kontrol, pengadministrasian instrumen, atau teknis pelaksanaan observasi/wawancara.

c. Instrumen

Bagian ini berisi deskripsi instrumen yang digunakan, yang sesuai dengan metode dan desain penelitian:

- i. Penelitian kuantitatif, meliputi rancangan/modul eksperimen dan/atau detail skala/survei/kuesioner yang digunakan, termasuk jumlah aitem, contoh aitem, sumber dan proses adaptasi/modifikasi (jika merupakan adaptasi/modifikasi dari penelitian sebelumnya), serta analisis aitem, reliabilitas dan validitas instrumen dengan data penelitian selain data uji coba atau dari penelitian terdahulu.
- ii. Penelitian kualitatif, meliputi teknik yang digunakan dalam pengumpulan data atau informasi, misalnya dengan wawancara individu, *focus group*, atau observasi. Panduan wawancara atau observasi dapat diuraikan pada sub-bagian ini. Selain itu juga perlu diuraikan usaha yang dilakukan oleh peneliti untuk menjamin data dapat dipercaya (*trustworthiness*) dan interpretasi hasil penelitian.

d. Analisis

Sub-bagian ini berisi uraian tentang teknik yang digunakan untuk menganalisis data dan justifikasi pemilihan teknik analisis tersebut. Pada bagian analisis data ini, peneliti harus mencantumkan sumber referensi yang jelas dan kredibel, misalnya cara analisis yang digunakan atau dikembangkan oleh siapa. Detail dari sub-bagian ini turut mengacu pada metode penelitian yang dipilih:

- i. Penelitian kuantitatif, peneliti menjelaskan metode analisis data yang akan digunakan sesuai dengan rancangan penelitian dan jenis datanya. Peneliti juga perlu menyebutkan perangkat lunak statistik apa yang digunakan dalam menganalisis data;
- ii. Penelitian kualitatif, bentuk analisis yang dipilih oleh peneliti seperti analisis tematik, analisis atau jenis-jenis analisis lain perlu diuraikan. Pada dasarnya, penelitian kualitatif memiliki fleksibilitas untuk mengolah, menganalisis, dan menginterpretasi data. Oleh karena itu, penting bagi peneliti untuk memonitor, melaporkan proses dan prosedur analisisnya dengan lengkap dan jujur.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

a. Hasil

Uraian hasil analisis data dilakukan secara urut dan koheren sesuai pertanyaan penelitian atau hipotesis.

- i. **Pada penelitian kuantitatif**, peneliti menjelaskan hasil dari analisis data dan interpretasinya secara padat dan jelas. Bagian ini dapat dilengkapi tabel/grafik/gambar tentang hasil uji deskripsi statistic, uji asumsi (jika ada), dan hasil uji hipotesis. Namun, data yang ditampilkan bukanlah data kasar. Penyajian tabel/grafik/gambar tersebut harus disertai label, judul, dan penjelasan singkat.
- ii. **Pada penelitian kualitatif**, peneliti menjelaskan hasil analisis data yang berupa proses coding dan daftar lengkap *keyword*/kategori/tema/kategorisasi tema yang dihasilkan dari proses tersebut. Daftar tersebut dapat disajikan dalam bentuk tabel. Setiap kategori/tema/kategorisasi tema harus didefinisikan secara jelas dan disertai dengan kutipan data verbatim yang relevan.
- iii. Penulisan tabel/grafik/gambar harus disesuaikan dengan format APA.

a. PEMBAHASAN

Bagian Pembahasan berisi jawaban-jawaban atas pertanyaan penelitian yang dibuktikan dengan hasil atau temuan yang diperoleh dalam penelitian ini. Dalam hal ini, peneliti perlu memastikan bahwa penjelasan mengenai temuan/hasil disampaikan dengan cara yang berbeda dari yang sudah tercantum di bagian Hasil.

Pada bagian Pembahasan, peneliti tidak boleh mencantumkan angka-angka hasil analisis. Pada bagian ini, yang terpenting peneliti harus bisa menjelaskan bagaimana dinamika psikologis dari hasil temuannya. Selain itu, peneliti juga harus memperhatikan data dan fakta yang diperoleh di lapangan serta harus mampu memberi alternatif penjelasan atau kemungkinan yang logis dari temuannya tersebut.

Bagian ini juga memuat bagaimana kaitan antara hasil/temuan dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Jika terdapat kesenjangan, inkonsistensi, atau perbedaan hasil dengan penelitian-penelitian sebelumnya, maka peneliti perlu memberikan justifikasi logis, baik dari segi metode, sampel, konteks, atau hal-hal lain yang relevan. Selain itu, Bagian Pembahasan juga memuat penjelasan mengenai implikasiimplikasi teoritis dan praktis yang diperoleh dari hasil penelitian.

BAB V PENUTUP

a. Simpulan

Bagian kesimpulan berisi rumusan jawaban dari tujuan penelitian bukan rangkuman hasil penelitian. Kesimpulan dibuat secara ringkas, jelas, dan padat didasarkan pada hasil dan diskusi (maksimal 1 hlm), dibuat dalam bentuk alinea (bukan numerik), berisi temuan penelitian sebagai sintesis antara hasil analisis data dan hasil pembahasan, serta lebih menonjolkan hal-hal yang baru yang memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu psikologi.

b. Saran

Saran atau rekomendasi penelitian dapat diuraikan di bagian ini secara spesifik dan jelas, meliputi justifikasi untuk siapa, mengapa diperlukan, apa yang seharusnya dilakukan, dan bagaimana melakukannya. Saran dibuat secara ringkas, jelas, dan padat, serta dibuat dalam bentuk alinea (bukan numerik).

Bagian Akhir

Bagian akhir terdiri dari daftar pustaka dan lampiran.

Daftar Rujukan

Pada Daftar Rujukan, peneliti menjabarkan semua referensi, baik buku, artikel ilmiah, maupun artikel populer (surat kabar, majalah, dan lain-lain) yang telah digunakan dalam menyusun laporan akhir skripsi. Penulisan Daftar Pustaka mengacu pada *Publication manual of the American psychological association* dengan edisi yang saat ini berlaku (lihat Hal. 22).

Lampiran

Detil lampiran laporan akhir skripsi tergantung dari metode penelitian yang digunakan.

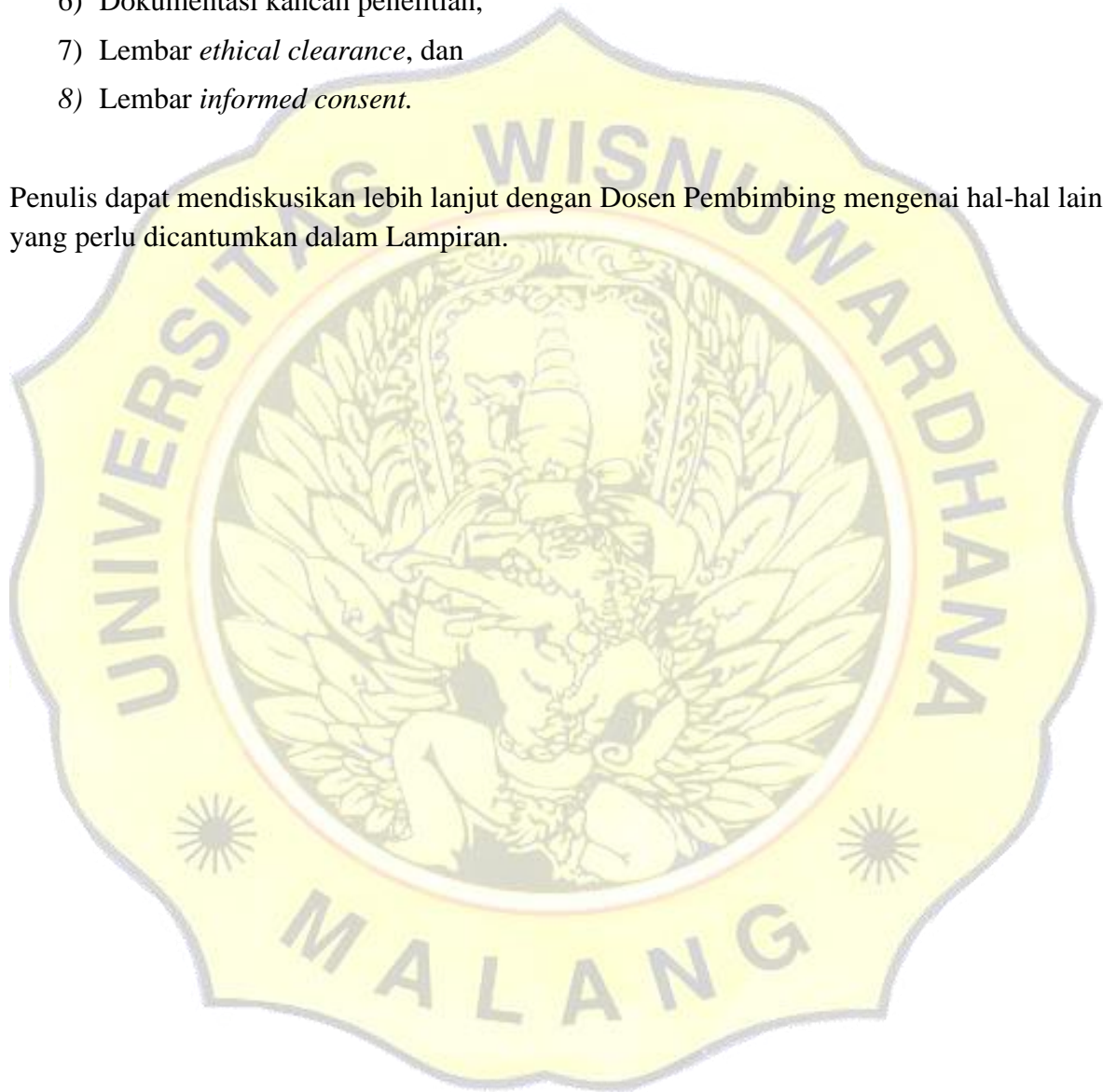
Pada penelitian kuantitatif, lampiran dapat meliputi:

- 1) *Blue print* alat ukur penelitian,
- 2) Alat ukur penelitian,
- 3) Deskripsi data penelitian,
- 4) Uji asumsi dan hipotesis,
- 5) Data uji coba dan data penelitian,
- 6) Analisis data,
- 7) Surat izin penelitian,
- 8) Lembar *ethical clearance*, dan
- 9) Lembar *informed consent*.

Pada penelitian kualitatif, lampiran dapat meliputi:

- 1) Panduan observasi,
- 2) Panduan wawancara,
- 3) *Fieldnotes* observasi,
- 4) Verbatim wawancara,
- 5) Proses *coding*,
- 6) Dokumentasi kancah penelitian,
- 7) Lembar *ethical clearance*, dan
- 8) Lembar *informed consent*.

Penulis dapat mendiskusikan lebih lanjut dengan Dosen Pembimbing mengenai hal-hal lain yang perlu dicantumkan dalam Lampiran.



TATA CARA PENULISAN TUGAS AKHIR

Format

- 1) Ukuran kertas yang digunakan adalah A4. Jika tugas akhir akan dicetak, jenis kertas yang digunakan HVS 80 g/m².
- 2) Margin atau batas-batas pengetikan ditinjau dari tepi garisnya diatur sebagai berikut:
 - Margin Atas : 4 cm
 - Margin Bawah : 3 cm
 - Margin Kiri : 4 cm
 - Margin Kanan : 3 cm

Huruf

- 1) Jenis huruf yang digunakan pada umumnya adalah Times New Roman, ukuran 12. Namun, pada penulisan manuskrip, jenis dan ukuran huruf dapat menyesuaikan aturan publisher jurnal yang dituju.
- 2) Huruf miring (*italics*) digunakan sesuai aturan, misal untuk penulisan istilah asing jika tugas akhir ditulis dalam bahasa Indonesia. Jika tugas akhir ditulis dalam bahasa Inggris, penulisan tidak perlu menggunakan huruf miring.
- 3) Warna huruf yang digunakan adalah warna hitam jenis regular. Namun, untuk judul Gambar, Grafik, Tabel, dsb, dapat menggunakan jenis huruf dan warna yang berbeda seperti abu-abu.

Spasi

Jarak antara dua baris dalam kalimat (spasi) menggunakan ukuran 2 (*double line*). Sementara itu, penggunaan spasi (*single line*) hanya dipergunakan untuk:

- 1) Penulisan di Halaman Sampul, Judul, Persetujuan, Pengesahan, dan Pernyataan;
- 2) Penulisan Abstrak;
- 3) Judul anak sub-bab dan turunannya yang memerlukan lebih dari 1 baris;
- 4) Kutipan langsung lebih dari 3 (tiga) baris;
- 5) Judul tabel dan judul gambar yang memerlukan lebih dari satu baris;
- 6) Keterangan yang menjelaskan tabel, gambar, dan rumus; dan
- 7) Penulisan Daftar Pustaka.

Alinea

Alinea adalah sekumpulan kalimat yang mengandung satu pengertian tertentu yang utuh. Penulisan alenia harus diawali dengan indensi, berukuran 1 (satu) cm. Kalimat-kalimat yang ada di dalam satu alinea harus mengikuti kaidah Bahasa Indonesia yang baku dan disusun

dengan lugas, singkat, padat, dan jelas. Pada umumnya satu halaman terdiri atas 3 atau 4 alinea. Satu alinea terdiri atas 5 kalimat dan satu kalimat terdiri atas 10 kata, sehingga pada umumnya satu halaman akan terdiri atas 200 kata.

Penomoran Halaman

- 1) Penomoran halaman pada Bagian Awal Laporan Akhir Skripsi dan Proposal Skripsi dimulai dari Halaman Judul sampai dengan Halaman Daftar Isi. Pada bagian awal ini penomoran halaman ditulis dalam huruf Romawi kecil (i, ii, iii, dst) dan diletakkan pada bagian tengah-bawah dari halaman, kecuali pada Halaman Judul nomor urut satu tidak dicantumkan penomoran.
- 2) Penomoran halaman pada Bagian Utama Laporan Akhir Skripsi yang dimulai dari halaman Bab I sampai dengan halaman terakhir dari bagian utama, menggunakan angka Arab (1, 2, 3, dst). Penomoran halaman pada bagian Utama ini diletakkan di bagian kanan-atas tiap halaman, kecuali halaman pertama dari setiap BAB dan halaman pertama DAFTAR PUSTAKA. Pada halaman tersebut, penomoran diletakkan pada bagian tengah-bawah dari halaman.
- 3) Penomoran halaman pada Bagian Akhir mengikuti penomoran halaman Bagian Utama. Penomoran diletakkan di bagian kanan-atas tiap halaman.

Penulisan dan Penomoran Bab dan Sub-bab

- 1) Penomoran Bab menggunakan angka Romawi Kapital (I, II, III, dst).
- 2) Judul Bab ditulis di bawah nomor Bab dengan huruf Kapital dan diletakkan di bagian Tengah-Atas halaman, dengan huruf tebal (*bold*).
- 3) Sub-bab diberi nomor dengan huruf kapital dan diikuti dengan tanda titik (A., B., dst); penulisan rata kiri.
- 4) Judul Sub-bab ditulis dengan menggunakan kapitalisasi huruf awal kata dan ditulis dengan huruf tebal.
- 5) Penomoran Anak Sub-bab dengan menggunakan angka Arab dan diikuti dengan tanda titik (i., ii., dst); penulisan rata kiri.
- 6) Judul Anak Sub-bab ditulis dengan menggunakan kapitalisasi huruf awal kata dengan jenis huruf tebal.
- 7) Penomoran Anak-anak Sub-bab dengan menggunakan huruf kecil, diikuti dengan tanda titik (a., b., dst); penulisan rata kiri.
- 8) Judul Anak-anak Sub-bab ditulis dengan kapitalisasi huruf awal kata, dan menggunakan indensi tunggal. Jenis huruf yang digunakan regular/tidak tebal.

Tabel

Tabel adalah suatu penyajian data dengan menggunakan matriks. Format tabel terdiri dari jalur dan kolom serta di tulis dengan mengacu pada gaya *Publication manual of the American psychological association* (Seventh edition). Ketentuan penulisan judul tabel sebagai berikut:

- 1) Judul tabel terletak di atas tabel dan diketik rapi kiri (*left justify*) dalam spasi tunggal dengan ukuran huruf 10.
- 2) Isi tabel di tulis dalam spasi tunggal dengan ukuran huruf 10 atau 9.
- 3) Tabel dinomori sesuai dengan nomor urut pemunculan.
- 4) Pengetikan judul tabel dimulai dari batas tepi kiri dan berjarak satu spasi dari tepi atas tabel.
- 5) Judul tabel diawali oleh tulisan Tabel yang diikuti oleh nomor tabel dan tanda titik. Judul tabel diletakkan di bawah tulisan Tabel.
- 6) Judul tabel ditulis dengan kapitalisasi huruf awal kata.
- 7) Tabel harus paling tidak terdiri dari 2 kolom dan 2 lajur isi. Apabila tabel lebih dari satu halaman, maka harus dipindahkan sebagai lampiran.
- 8) Tabel harus disitir dalam teks, misalnya “(Lihat Gambar 1)” atau “Tabel 1 menjelaskan”. Sebisa mungkin tabel tidak terpisah halaman baru. Jika terpisah halaman karena tabel terlalu panjang, maka tabel harus diformat secara khusus, misalnya dengan diberi keterangan bersambung.
- 9) Bila tabel diperoleh dengan cara mengutip, maka setelah judul tabel harus diikuti oleh sumber pustaka yang diacu yang memuat nama pengarang dan tahun yang diletakkan dalam tanda kurung.
- 10) Bila pada penulisan naskah ada perincian yang harus disusun ke bawah, gunakan nomor urut dengan angka atau huruf sesuai dengan derajat perincian. Tidak boleh menggunakan tanda atau simbol lain, seperti garis penghubung (-) atau titik tebal (.) yang ditempatkan di depan perincian.

Contoh penulisan judul dan format tabel:

Tabel 1.
Deskriptif Persepsi Resiko Penggunaan Transpotasi Online

	Gender	Status	N	Mean	Median	SD	Variance	Minimum	Maximum
Persepsi resiko	Laki-laki	Belum Kawin	37	45.5	45.0	9.51	90.5	27.0	78.0
		Kawin	22	43.9	44.0	9.36	87.6	22.0	59.0
	Perempuan	Belum Kawin	114	48.4	48.5	10.14	102.9	23.0	72.0
		Kawin	78	48.3	47.5	11.19	125.2	20.0	81.0

Tabel 2.
Frekuensi Tingkat Pendidikan Partisipan

Tingkat Pendidikan	N	% of Total	Kumulatif %
Senior Secondary Education	94	37.5 %	37.5 %
Undergraduate	126	50.2 %	87.6 %
Graduate	31	12.4 %	100.0 %

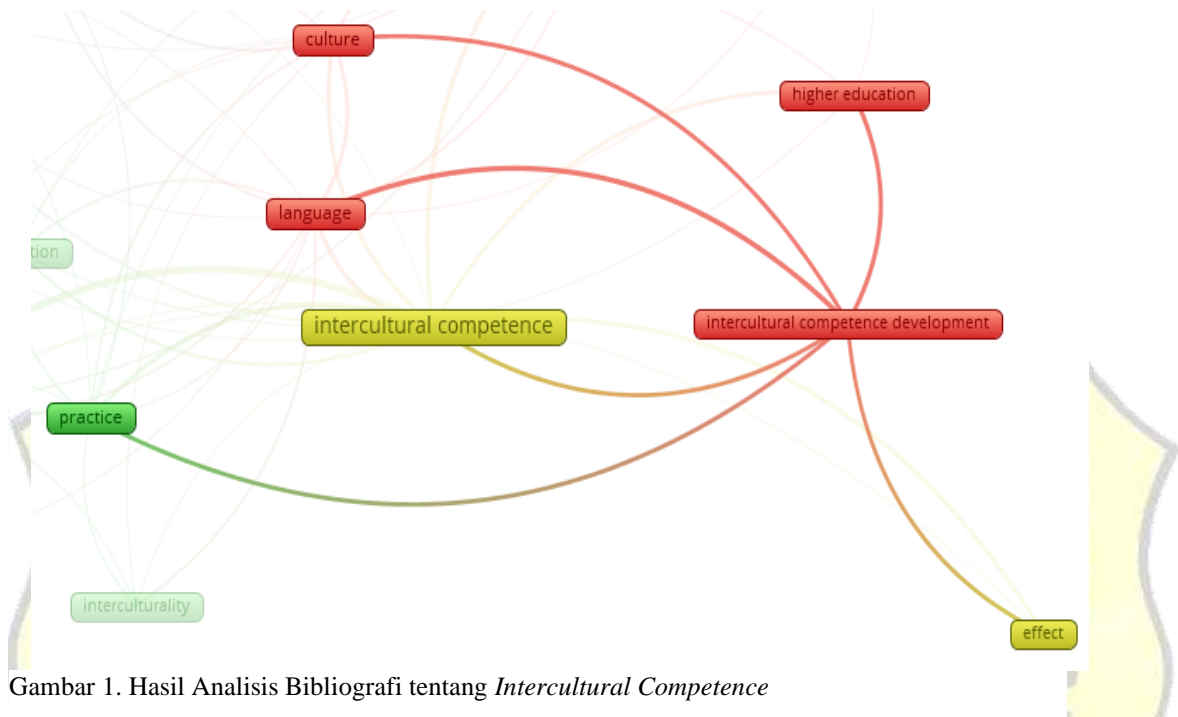
Gambar

Diagram, flow chart, grafik, peta, foto, dan ilustrasi non-verbal, semuanya disebut sebagai gambar. Aturan tata tulis yang berlaku pada penulisan gambar adalah sebagai berikut:

- 1) Judul gambar terletak di bawah gambar dan diketik rapi kiri (left justify) dalam spasi tunggal dengan ukuran huruf 10.
- 2) Pengetikan judul gambar dimulai dari batas tepi kiri halaman ketik, dengan jarak satu spasi dari tepi bawah gambar.
- 3) Judul gambar diawali oleh tulisan Gambar yang diikuti oleh nomor gambar dan tanda titik, kemudian diikuti oleh judul gambar dan diakhiri oleh tanda titik.
- 4) Bila gambar diperoleh dengan mengutip langsung maka setelah judul gambar harus diikuti oleh sumber pustaka yang diacu yang memuat nama pengarang dan tahun yang diletakkan dalam tanda kurung.
- 5) Bila gambar diperoleh dengan modifikasi maka setelah judul gambar harus diikuti oleh tulisan dimodifikasi dari, nama pengarang, dan tahun yang diletakkan dalam tanda kurung.

- 6) Gambar harus disitir dalam teks, misalnya “(Lihat Gambar 2)” atau “Gambar 2 menjelaskan”
- 7) Gambar grafik harus dalam format 2D (2 dimensi).

Contoh penulisan judul gambar:



Gambar 1. Hasil Analisis Bibliografi tentang *Intercultural Competence*

Contoh penulisan judul untuk gambar yang diperoleh dari sumber literatur:



Gambar 2. Tahapan Sensitivitas Antarbudaya (Deardorff, 2015)

Daftar Pustaka & Pengutipan

Urutan tata penulisan pustaka dalam Tugas Akhir pada dasarnya mengacu kepada *Publication Manual* yang diterbitkan oleh APA edisi terbaru yang saat ini adalah edisi ke-7, yaitu sebagai berikut:

1) Urutan Penempatan Pustaka

Pustaka yang diacu diletakkan berurutan berdasarkan nama penulis pertama dan diatur sebagai berikut:

- a. Nama diurutkan secara alfabetis berdasar huruf awal dari nama keluarga (family name).
- b. Apabila beberapa pustaka ditulis oleh penulis yang berbeda dengan nama yang huruf pertamanya sama, maka urutan letak pustaka didasarkan pada huruf berikutnya.
- c. Urutan pustaka yang ditulis oleh penulis yang sama diurutkan berdasarkan tahun publikasi yang lebih dahulu atau awal.
- d. Urutan pustaka yang ditulis oleh penulis yang sama apabila dipublikasikan dalam tahun yang sama, dibedakan dengan pemberian huruf kecil (a, b, c, dan seterusnya) setelah penulisan tahun.
- e. Pustaka yang ditulis oleh penulis tunggal diletakkan lebih awal daripada pustaka yang ditulis oleh penulis yang sama bersama penulis lain, meskipun tahun penerbitannya lebih akhir.

2) Cara Penulisan Komponen Pustaka

Nama Penulis

- a. Nama penulis dibuat dalam format nama belakang diikuti koma dan inisial nama depan dan nama tengah.

Creswell, J. W. (2015)

Faturochman, & Nurjaman, T. A. (2018)

Jika satu pustaka ditulis oleh lebih dari tujuh orang penulis, maka hanya enam penulis pertama saja yang dicantumkan, kemudian diikuti oleh tiga titik dan nama penulis terakhir.

- b. Untuk penulis yang berjumlah 2-7 orang, gunakan simbol (&) sebelum nama penulis terakhir dan diikuti tanda titik (.) di akhir nama.

Crocetti, E., Moscatelli, S., Kaniušonytė, G., Branje, S., Žukauskienė, R., & Rubini, M. (2018)

- c. Jika nama penulis dipisahkan oleh tanda (-), tetap sertakan tanda tersebut dengan memberikan tanda titik di setiap inisial.

Fisher-Yoshida, B., & Yoshida, R. (2015)

- d. Gunakan tanda baca koma (,) untuk memisahkan nama belakang dengan inisial, dan inisial dengan singkatan.

Strong, E. K., Jr. (1938).

- e. Jika penulis memiliki nama belakang dan inisial yang sama, nama depan penulis harus ditulis secara lengkap dalam tanda kurung [].

Janet, P. [Paul]. (1876).

Janet, P. [Pierre]. (1906).

- f. Jika penulis yang sama memiliki beberapa publikasi, maka penulisan dalam daftar pustaka diurutkan berdasarkan tahun awal publikasi.

Markus, H. R., & Kitayama, S. (1991).

Markus, H. R., & Kitayama, S. (2003).

- g. Jika penulis pertama sama tetapi penulis kedua dan berikutnya berbeda, maka penulisan dalam daftar pustaka diurutkan berdasarkan urutan alfabet nama belakang penulis kedua. Jika nama penulis pertama dan kedua sama, maka penulisan dalam daftar pustaka diurutkan berdasarkan urutan alfabet nama penulis ketiga, dan begitu seterusnya.

Crocetti, E., Rubini, M., Berzonsky, M. D., & Meeus, W. H. (2009).

Crocetti, E., Rubini, M., Luyckx, K., & Meeus, W. H. (2008).

- h. Pustaka yang tidak ada nama penulisnya, urutan komponen pustaka yaitu Judul tulisan, Tahun publikasi, dan Sumber pustaka.

- i. Untuk buku kumpulan karangan yang dikompilasi oleh editor, urutan komponen pustaka adalah: Nama penulis artikel, Tahun, Judul artikel, diikuti kata dalam yang diikuti oleh nama editor dan tulisan Ed. bila satu orang editor atau Eds. bila lebih dari satu orang editor, judul buku, halaman yang dikutip, kota, dan nama penerbit. Kata Ed. Atau Eds. diletakkan dalam tanda kurung.

Browne, E. H., Saltzman, L., An, S., Murata, A., Kim, H. M.-S., Murata, M., & Jones-Rooy, A. (2013). Achieving Peace and Reconciliation in East Asia. Dalam K. Malley-Morrison, A. Mercurio, & G. Twose (Ed.), *International Handbook of Peace and Reconciliation* (hlm. 605–629). Springer New York. https://doi.org/10.1007/978-1-4614-5933-0_40

3) Tahun Penerbitan

- a. Untuk pustaka serial berupa jurnal dan buletin sertakan tahun, volume, nomor, dan halaman yang dikutip.

Busse, V., & Krause, U.-M. (2015). Addressing cultural diversity: Effects of a problem-based intercultural learning unit. *Learning Environments Research*, 18(3), 425–452. <https://doi.org/10.1007/s10984-015-9193-2>

- b. Untuk pustaka serial berupa majalah, koran dan berkala lain sertakan tahun, bulan terbit, volume, nomor, dan halaman yang dikutip.

Council of Europe. (2008, Mei 7). *White paper on intercultural dialogue "Living together as equals in dignity"*. Council of Europe Ministers of Foreign Affairs at their 118th Ministerial Session, Strasbourg. <https://www.coe.int/t/dg4/intercultural.asp>

- c. Untuk pustaka yang tidak ada tahun terbitnya tuliskan singkatan kata tanpa tahun dalam tanda kurung, yaitu (t.t)

4) Judul Pustaka

- a. Judul buku dan laporan menggunakan huruf kapital hanya pada kata pertama. Tata cara penulisan nama orang, tempat, dan semacamnya di dalam judul mengikuti kaidah Bahasa Indonesia yang baku. Judul ditulis miring (*italic*) dan diakhiri dengan tanda titik.

World Health Organization. (2020). *Coronavirus disease 2019 (COVID-19)* (No. 72; Nomor 72).

Qualitative research methods for the social sciences (Ninth edition).

- b. Judul jurnal (bukan artikel jurnal), koran, atau majalah dan semacamnya, ditulis secara lengkap dengan menggunakan huruf kapital di setiap awal kata dan ditulis miring, kecuali kata depan dan kata sambung yang tetap diawali huruf kecil.

Policy Futures in Education

International Journal of Intercultural Relations

- c. Judul artikel ditulis dengan menggunakan huruf kapital pada huruf pertama kata pertama judul dan subjudul. Tata cara penulisan nama orang, tempat, dan sebagainya di dalam judul mengikuti kaidah Bahasa Indonesia yang baku. Judul tidak ditulis miring (tidak seperti judul buku) dan diakhiri dengan tanda titik.

Instructional methods and languages in class: A comparison of two teaching approaches and two teaching languages in the field of intercultural learning.

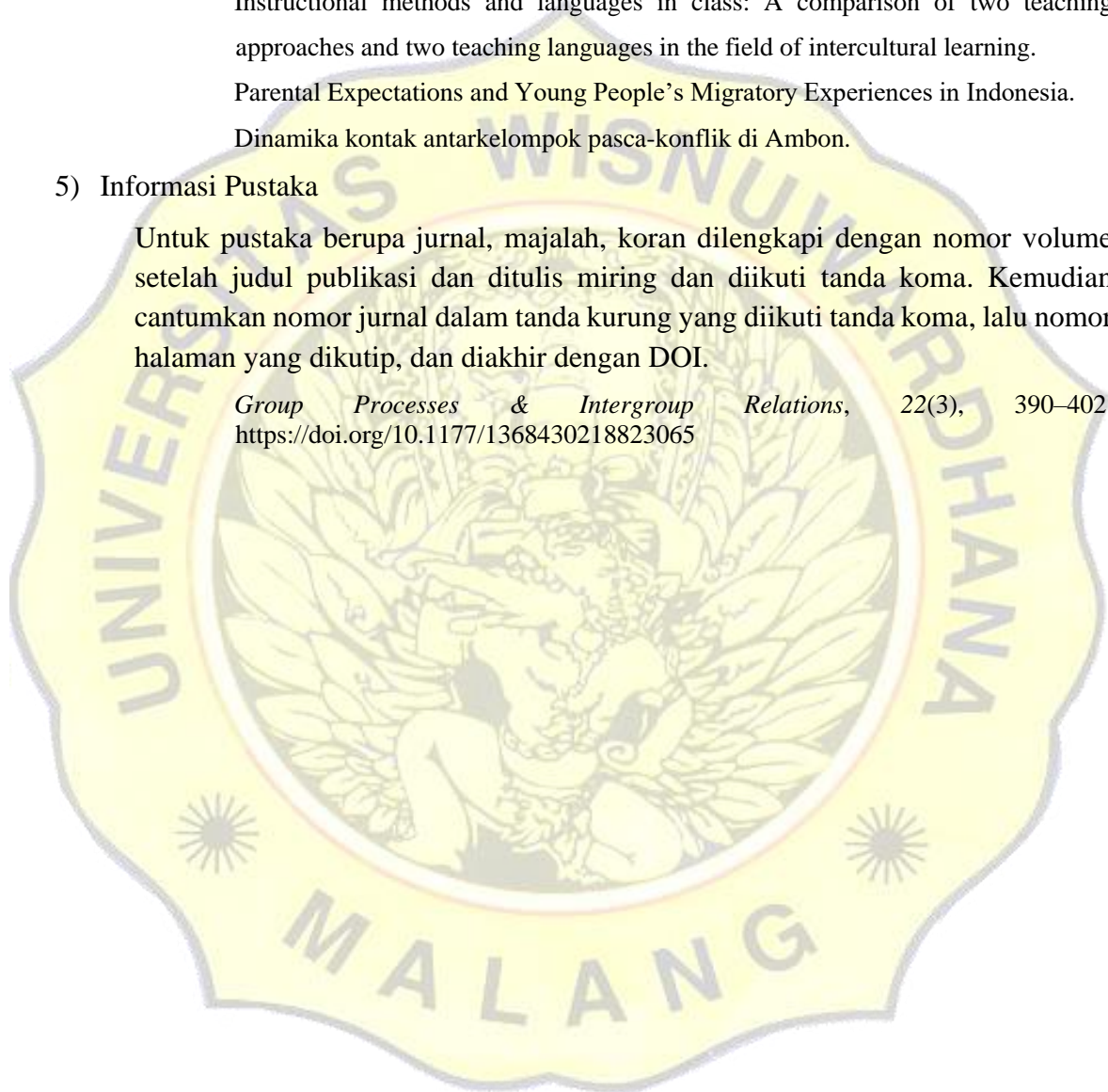
Parental Expectations and Young People's Migratory Experiences in Indonesia.

Dinamika kontak antarkelompok pasca-konflik di Ambon.

5) Informasi Pustaka

Untuk pustaka berupa jurnal, majalah, koran dilengkapi dengan nomor volume setelah judul publikasi dan ditulis miring dan diikuti tanda koma. Kemudian cantumkan nomor jurnal dalam tanda kurung yang diikuti tanda koma, lalu nomor halaman yang dikutip, dan diakhir dengan DOI.

Group Processes & Intergroup Relations, 22(3), 390–402.
<https://doi.org/10.1177/1368430218823065>



Contoh Daftar Pustaka & Pengutipan

Berikut ini disajikan contoh-contoh penulisan daftar pustaka beserta cara mengutip atau mensitasi (kutipan dalam kurung maupun kutipan naratif) dalam isi artikel yang di ambil dari *Publication manual of the American psychological association* (Seventh edition):

Jurnal

1. Contoh penulisan jurnal artikel dengan DOI

McCauley, S. M., & Christiansen, M. H. (2019). Language learning as language use: A cross-linguistic model of child language development. *Psychological Review*, 126(1), 1-51. <https://doi.org/10.1037/rev0000126>

Kutipan dalam kurung: (McCauley & Christiansen, 2019)

Kutipan naratif: McCauley and Christiansen (2019)

2. Contoh penulisan Jurnal Artikel tanpa DOI, tanpa database URL

Ahrmann, E., Tuttle, L. J., Saviet, M., & Wright, S. D. (2018). A descriptive review of ADHD coaching research: Implications for college students. *Journal of Postsecondary Education and Disability*, 31(1), 17-39. <https://www.ahead.org/professional-resources/publications/jped/archived-jped/jped-volume-31>

Kutipan dalam kurung: (Ahmann et al., 2018)

Kutipan naratif: Ahmann et al. (2018)

3. Contoh penulisan Jurnal, Majalah, atau koran tanpa DOI, dari database penelitian akademik maupun versi cetak.

Anderson, M. (2018). Getting consistent with consequences. *Educational Leadership*, 76(1), 26-33. Goldman, C. (2018, November 28). The complicated calibration of love, especially in adoption. *Chicago Tribune*.

Kutipan dalam kurung: (Anderson, 2018; Goldman, 2018)

Kutipan naratif: Anderson (2018) and Goldman (2018)

4. Contoh penulisan Artikel Jurnal dengan nomor artikel atau transilator

Burin, D., Kilteni, K., Rabuffetti, M., Slater, M., & Pia, L. (2019). Body ownership increases the interference between observed and executed movements. *PLOS ONE*, 14(1), Article e0209899. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0209899>

Kutipan dalam kurung: (Burin et al., 2019)

Kutipan naratif: Burin et al. (2019)

5. Contoh penulisan artikel jurnal, publikasi online

Huestegge, S. M., Raettig, T., & Huestegge, L. (2019). Are face-incongruent voices harder to process? Effects of face-voice gender incongruency on basic cognitive information processing. *Experimental Psychology*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1027/1618-3169/a000440>

Kutipan dalam kurung: (Huestegge et al., 2019)

Kutipan naratif: Huestegge et al. (2019)

6. Contoh penulisan artikel jurnal, yang di cetak

Pachur, T., & Scheibehenne, B. (in press). Unpacking buyer-seller differences in valuation from experience: A cognitive modeling approach. *Psychonomic Bulletin & Review*.

Kutipan dalam kurung: (Pachur & Scheibehenne, in press)

Kutipan naratif: Pachur and Scheibehenne (in press)

7. Contoh penulisan artikel Jurnal terjemahan

Piaget, J. (1972). Intellectual evolution from adolescence to adulthood (J. Bliss & H. Furth, Trans.). *Human Development*, 15(1), 1-12. <https://doi.org/10.1159/000271225> (Original work published 1970)

Kutipan dalam kurung: (Piaget, 1970/1972)

Kutipan naratif: Piaget (1970/1972)

8. Artikel Majalah

Bustillos, M. (2013, March 19). On video games and storytelling: An interview with Tom Bissell. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/books/page-turner/on-video-games-and-storytelling-an-interview-with-tom-bissell>

Weir, K. (2017, January). Forgiveness can improve mental and physical health. *Monitor on Psychology*, 48(1), 30.

Kutipan dalam kurung: (Bergeson, 2019; Bustillos, 2013; Weir, 2017)

Kutipan naratif: Bergeson (2019), Bustillos (2013), and Weir (2017)

9. Artikel Koran

Hess, A. (2019, January 3). Cats who take direction. *The New York Times*, Cl.

Kutipan dalam kurung: (Guarino, 2017; Hess, 2019)

Kutipan naratif: Guarino (2017) and Hess (2019)

10. Blog Post

Klymkowsky, M. (2018, September 15). Can we talk scientifically about free will? Sci:Ed. <https://blogs.plos.org/scied/2018/09/15/can-we-talk-scientifically-about-free-will/>

Kutipan dalam kurung: (Klymkowsky, 2018)

Kutipan naratif: Klymkowsky (2018)

11. Editorial

Cuellar, N. G. (2016). Study abroad programs [Editorial]. *Journal of Transcultural Nursing*, 27(3), 209. <https://doi.org/10.1177/1043659616638722>

Kutipan dalam kurung: (Cuellar, 2016)

Kutipan naratif: Cuellar (2016)

Buku

1. Penulis Buku dengan DOI.

Brown, L. S. (2018). *Feminist therapy* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000092-000>

Kutipan dalam kurung: (Brown, 2018)

Kutipan naratif: Brown (2018)

2. Penulis Buku tanpa DOI, dari database penelitian akademik maupun versi cetak.

Burgess, R. (2019). *Rethinking global health: Frameworks of power*. Routledge.

Kutipan dalam kurung: (Burgess, 2019)

Kutipan naratif: Burgess (2019)

3. Penulis buku dengan editor yang telah terakreditasi pada sampul buku.

Meadows, D. H. (2008). *Thinking in systems: A primer* (D. Wright, Ed.). Chelsea Green Publishing.

Kutipan dalam kurung: (Meadows, 2008)

Kutipan naratif: Meadows (2008)

4. Buku editan dengan DOI, lebih dari satu publisher.

Schmid, H.-J. (Ed.). (2017). *Entrenchment and the psychology of language learning: How we reorganize and adapt linguistic knowledge*. American Psychological Association; De Gruyter Mouton. <https://doi.org/10.1037/15969-000>

Kutipan dalam kurung: (Schmid, 2017)

Kutipan naratif: Schmid (2017)

5. Edited book without a DOI, dari database penelitian akademik maupun versi cetak.

Hacker Hughes, J. (Ed.). (2017). *Military veteran psychological health and social care: Contemporary approaches*. Routledge.

Kutipan dalam kurung: (Hacker Hughes, 2017)

Kutipan naratif: Hacker Hughes (2017)

6. Buku dalam Bahasa lain

Piaget, J., & Inhelder, B. (1966). *Lapsychologie de l'enfant* [The psychology of the child]. Oudrige.

Kutipan dalam kurung: (Amano & Kondo, 2000; Piaget & Inhelder, 1966)

Kutipan naratif: Amano and Kondo (2000) and Piaget and Inhelder (1966)

7. Republished book, ebook, or audiobook

Freud, S. (2010). *The interpretation of dreams: The complete and definitive text* (J. Strachey, Ed. & Trans.). Basic Books. (Original work published 1900)

Rowling, J. K. (2015). *Harry Potter and the sorcerers stone* (J. Dale, Narr.) [Audiobook]. Pottermore Publishing. <http://bit.ly/2TcHchx> (Original work published 1997)

Kutipan dalam kurung: (Freud, 1900/2010; Rowling, 1997/2015)

Kutipan naratif: Freud (1900/2010) and Rowling (1997/2015)

8. DSM atau ICD

American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.)*. <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596>

World Health Organization. (2019). International statistical classification of diseases and related health problems (11th ed.). <https://icd.who.int/>

Kutipan dalam kurung with abbreviation included:

Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5th ed.; DSM-5; American Psychiatric Association, 2013)

International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems (11th ed.; ICD-11; World Health Organization, 2019)

Kutipan naratif with abbreviation included:

American Psychiatric Association's (2013) Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5th ed.; DSM-5)

9. Kamus, thesaurus, atau ensiklopedia

Merriam-Webster. (n .d.). *Merriam-Webster.com dictionary*. Retrieved May 5, 2019, from <https://www.merriam-webster.com/>

Zalta, E. N. (Ed.). (2019). *The Stanford encyc/lopedia of philosophy* (Summer 2019 ed.). Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/>

Kutipan dalam kurung: (American Psychological Association, n.d.; Merriam-Webster,n.d.; Zalta, 2019)

Kutipan naratif: American Psychological Association (n .d.), Merriam-Webster (n.d.), and Zalta (2019)

10. Religious Work

The Qur'an (M. A. S. Abdel Haleem, Trans.). (2004). Oxford University Press.

The Torah: The five books of Moses (3rd ed.). (2015). The Jewish Publication Society.(Original work published 1962)

Kutipan dalam kurung: (King James Bible, 1769/2017; The Qur'an, 2004; The Torah,1962/2015)

Kutipan naratif: King James Bible (1769/ 2017), The Qur'an (2004), and The Torah (1962/2015)

11. Buku dengan DOI, dengan Bab

Balsam, K. F., Martell, C. R., Jones, K. P., & Safren, S. A. (2019). Affirmative cognitive behavior therapy with sexual and gender minority people. In G. Y. Iwamasa & P. A Hays (Eds.), *Culturally responsive cognitive behavior therapy: Practice and supervision* (2nd ed., pp. 287-314). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000119-012>

Kutipan dalam kurung: (Balsam et al., 2019)

Kutipan naratif: Balsam et al. (2019)

12. Chapter in an edited book without a 001, from most academic research databases or print version.

Weinstock, R., Leong, G. B., & Silva, J. A. (2003). Defining forensic psychiatry: Roles and responsibilities. In R. Rosner (Ed.), *Principles and practice of forensic psychiatry* (2nd ed., pp. 7-13). CRC Press.

Kutipan dalam kurung: (Weinstock et al., 2003)

Kutipan naratif: Weinstock et al. (2003)

13. Entri dalam kamus, thesaurus, atau ensiklopedia, dengan penulis kelompok

Merriam-Webster. (n.d.). Self-report. In *Merriam-Webster.com dictionary*. Retrieved July 12, 2019, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/self-report>

Kutipan dalam kurung: (American Psychological Association, n.d.; Merriam-Webster, n.d.)

Kutipan naratif: American Psychological Association (n.d.) and Merriam-Webster (n.d.)

14. Entri dalam kamus, thesaurus, atau ensiklopedia dengan penulis tunggal

Graham, G. (2019). Behaviorism. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford encyclopedia of philosophy* (Summer 2019 ed.). Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/entries/behaviorism/>

Kutipan dalam kurung: (Graham, 2019)

Kutipan naratif: Graham (2019)

15. Wikipedia

List of oldest companies. (2019, January 13). In *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=LiscoColdescumpanies&0Idid=878158136>

Kutipan dalam kurung: ("List of Oldest Companies," 2019)

Kutipan naratif: "List of Oldest Companies" (2019)

Laporan & Gray Literature

1. Laporan instansi pemerintah atau organisasi lainnya

National Cancer Institute. (2018). *Facing forward: Ufe after caneer treatment* (NIH Publication No. 18-2424). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/life-aftertreatment.pdf>

Kutipan dalam kurung: (Australian Government Productivity Commission & New Zealand Productivity Commission, 2012; Canada Council for the Arts, 2013; National Cancer Institute, 2018)

Kutipan naratif: Australian Government Productivity Commission and New Zealand Productivity Commission (2012), Canada Council for the Arts (2013), and National Cancer Institute (2018)

2. Laporan penulis di Lembaga-lembaga pemerintah atau organisasi lainnya

Segaert, A., & Bauer, A. (2015). *The extent and nature of veteran homelessness in Canada*. Employment and Social Development Canada. <https://www.canada.ca/en/employment-social-development/programs/communities/homelessness/publications-buletins/veterans-report.html>

Kutipan dalam kurung: (Fried & Polyakova, 2018; Segaert & Bauer, 2015)
Kutipan naratif: Fried and Polyakova (20 18) and Segaert and Bauer (2015)

3. Laporan Tahunan

U.S. Securities and Exchange Commission. (2017). *Agency financial report: Fiscal year 2017*. <https://www.sec.gov/files/sec-2017-agency-financial-report.pdf>

Kutipan dalam kurung: (U.S. Securities and Exchange Commission, 2017)
Kutipan naratif: U.S. Securities and Exchange Commission (2017)

4. Kode Etik

American Counseling Association. (2014). *2014 ACA code of ethics*. <https://www.counseling.org/knowledge-center>

American Nurses Association. (2015). *Code of ethics for nurses with interpretive statements*. <https://www.nursingworld.org/coe-view-only>

Kutipan dalam kurung: (American Counseling Association, 2014; American Nurses Association, 2015; American Psychological Association, 2017)

Kutipan naratif: American Counseling Association (2014), American Nurses Association (2015), and American Psychological Association (2017)

5. Issue Brief

Lichtenstein, J. (2013). *Profile of veteran business owners: More young veterans appear to be starting businesses* (Issue Brief No. 1). U.S. Small Business Administration, Office of Advocacy. <https://www.sba.gov/sites/default/files/Issue%20Brief%201,%20Veteran%20Business%20owners.pdf>

Kutipan dalam kurung: (Lichtenstein, 2013)
Kutipan naratif: Lichtenstein (2013)

6. Policy Brief

Harwell, M. (2018). *Don't expect too much: The limited usefulness of common SES measures and a prescription for change* [Policy brief]. National Education Policy Center. <https://nepe.colorado.edu/publication/SES>

Kutipan dalam kurung: (Harwell, 2018)

Kutipan naratif: Harwell (2018)

7. Press Release

U.S. Food and Drug Administration. (2019, February 14). *FDA authorizes first interoperable insulin pump intended to allow patients to customize treatment through their individual diabetes management devices* [Press release]. <https://www.fda.gov/NewsEvents/Newsroom/PressAnnouncements/uem631412.htm>

Kutipan dalam kurung: (U.s. Food and Drug Administration, 2019)

Kutipan naratif: U.S. Food and Drug Administration (2019)

Conference Session & Presentations

1. Conference Session

Fistek, A, Jester, E" & Sonnenberg, K, (2017, July 12-15), *Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate* [Conference session], Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, United States, <https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

Kutipan dalam kurung: (Fistek et al" 2017)

Kutipan naratif: Fistek et al. (2017)

2. Paper Presentation

Maddox, S" Hurling, J" Stewart, E" & Edwards, A (2016, March 30-April2), *If mama ain't happy, nobody's happy: The effect of parental depression on mood dysregulation in children* [Paper presentation], Southeastern Psychological Association 62nd Annual Meeting, New Orleans, LA, United States,

Kutipan dalam kurung: (Maddox et al., 2016)

Kutipan naratif: Maddox et al. (2016)

3. Poster Presentation

Pearson, J. (2018, September 27-30). *Fat talk and its effects on state-based body image in women* [Poster presentation]. Australian Psychological Society Congress ~ Sydney, NSW, Australia. <http://bit.ly/2XGSThP>

Kutipan dalam kurung: (Pearson, 2018)

Kutipan naratif: Pearson (2018)

4. Symposium Contribution

De Boer, D., & LaFavor, T. (2018, April 26-29). The art and significance of successfully identifying resilient individuals: A person-focused approach . In A. M. Schmidt & A. Kryvanos (Chairs), *Perspectives on resilience: Conceptualization, measurement, and enhancement* [Symposium]. Western Psychological Association 98th Annual Convention, Portland, OR, United States.

Kutipan dalam kurung: (De Boer & LaFavor, 2018)

Kutipan naratif: De Boer and LaFavor (2018)

Tesis & Disertasi

1. Disertasi atau Thesis yang tidak dipublikasikan

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Kutipan dalam kurung: (Harris, 2014)

Kutipan naratif: Harris (2014)

2. Disertasi atau Thesis dari database

Hollander, M. M. (2017). *Resistance to authority: Methodological innovations and new lessons from the Milgram experiment* (Publication No. 10289373) [Doctoral dissertation, University of Wisconsin-Madison]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

Kutipan dalam kurung: (Hollander, 2017)

Kutipan naratif: Hollander (2017)

3. Disertasi atau thesis yang dipublikasikan secara online (bukan di database)

Hutcheson, V. H. (2012). *Dealing with dual differences: Social coping strategies of gifted and lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer adolescents* [Master's thesis, The College of William & Mary]. William & Mary Digital Archive.

<https://digitalarchive.wm.edu/bitstream/handle/10288/16594/HutchesonVirginia2012.pdf>

Kutipan dalam kurung: (Hutcheson, 2012)
Kutipan naratif: Hutcheson (2012)

Reviews

1. Manuskrip yang tidak dipublikasikan

Yoo, J., Miyamoto, Y, Rigotti, A, & Ryff, C. (2016). *Linking positive affect to blood lipids: cultural perspective* [Unpublished manuscript]. Department of Psychology, University of Wisconsin-Madison.

Kutipan dalam kurung: (Yoo et al., 2016)
Kutipan naratif: Yoo et al. (2016)

2. Manuskrip dalam persiapan

O'Shea, M. (2018). *Understanding proactive behavior in the workplace as a function of gender* [Manuscript in preparation]. Department of Management, University of Kansas.

Kutipan dalam kurung: (O'Shea, 2018)
Kutipan naratif: O'Shea (2018)

3. Manuskrip yang diajukan untuk publikasi

Lippincott, T., & Poindexter, E. K. (2019). *Emotion recognition as a function of facial cues: Implications for practice* [Manuscript submitted for publication]. Department of Psychology, University of Washington.

Kutipan dalam kurung: (Lippincott & Poindexter, 2019)
Kutipan naratif: Lippincott and Poindexter (2019)

4. Informally published work, from a preprint archive or an institutional repository

Leuker, c., Samartzidis, L., Hertwig, R., & Pleskac, T. J. (2018). *When money talks: Judging risk and coercion in high-paying clinical trials*. PsyArXiv. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/9P7CB>

Kutipan dalam kurung: (Leuker et al., 2018; Stults-Kolehmainen & Sinha, 2015)
Kutipan naratif: Leuker et al. (2018) and Stults-Kolehmainen and Sinha (2015)

Test, Scales, & Inventories

1. Manual For a Test, Scale, or Inventory

Tellegen, A., & Ben-Porath, Y. S. (2011). *Minnesota Multiphasic Personality Inventory-2 Restructured Form* (MMPI-2-RF): Technical manual. Pearson.

Kutipan dalam kurung: (Tellegen & Ben-Porath, 2011)

Kutipan naratif: Tellegen and Ben-Porath (2011)

2. Test, scale, or inventory itself

Project Implicit. (n.d.). *Gender-Science* IAT.
<https://implicit.harvard.edu/implicit/takeatest.html>

Kutipan dalam kurung: (Project Implicit, n.d.)

Kutipan naratif: Project Implicit (n.d.)

Audiovisual Media

1. Film or Video

Fosha, D. (Guest Expert), & Levenson, H. (Host). (2017). *Accelerated experiential dynamic psychotherapy (AEDP) supervision* [Film; educational DVD]. American Psychological Association. <https://www.apa.org/pubs/videos/4310958.aspx>

Jackson, P. (Director). (2001). *The lord of the rings: The fellowship of the ring* [Film; fourdisc special extended ed. on DVD]. WingNut Films; The Saul Zaentz Company.

Kutipan dalam kurung: (Forman, 1975; Fosha & Levenson, 2017; Jackson, 2001)

Kutipan naratif: Forman (1975), Fosha and Levenson (2017), and Jackson (2001)

2. Film or video in another language

Malle, L. (Director). (1987). *Au revoir les enfants* [Goodbye children] [Film]. Nouvelles Éditions de Films.

Kutipan dalam kurung: (Malle, 1987)

Kutipan naratif: Malle (1987)

3. TV Series

Simon, D., Colesberry, R. F., & Kostroff Noble, N. (Executive Producers). (2002-2008). *The wire* [TV series]. Blown Deadline Productions; HBO.

Kutipan dalam kurung: (Simon et al., 2002-2008)

Kutipan naratif: Simon et al. (2002-2008)

4. Webinar, recorded

Goldberg, J. F. (2018). *Evaluating adverse drug effects* [Webinar]. American Psychiatric Association.
<https://education.psychiatry.org/Users/ProductDetails.aspx?ActivityID=6172>

Kutipan dalam kurung: (Goldberg, 2018)
 Kutipan naratif: Goldberg (2018)

5. YouTube video or other streaming video

Fogarty, M. [Grammar Girl]. (2016, September 30). *How to diagram a sentence (absolute basics)* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/deiEY5Yq1ql>

University of Oxford. (2018, December 6). *How do geckos walk on water?* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qm1xGfOZJc8>

Kutipan dalam kurung: (Cutts, 2017; Fogarty, 2016; University of Oxford, 2018)
 Kutipan naratif: Cutts (2017), Fogarty (2016), and University of Oxford (2018)

6. Podcast

Vedantam, S. (Host). (2015-present). *Hidden brain* [Audio podcast]. NPR.
<https://www.npr.org/series/423302056/hidden-brain>

Kutipan dalam kurung: (Vedantam, 2015-present)
 Kutipan naratif: Vedantam (2015-present)

7. Podcast episode

Glass, 1. (Host). (2011, August 12). Amusement park (No. 443) [Audio podcast episode]. *In This American life*. WBEZ Chicago.
<https://www.thisamericanlife.org/radio-archives/episode/443/amusement-park>

Kutipan dalam kurung: (Glass, 2011)
 Kutipan naratif: Glass (2011)

8. Radio interview recording in a digital archive

De Beauvoir, S. (1960, May 4). *Simone de Beauvoir discusses the art of writing* [Interview]. Studs Terkel Radio Archive; The Chicago History Museum.
<https://studsterkel.wfmt.com/programs/simone-de-beauvoir-discusses-art-writing>.

Kutipan dalam kurung: (de Beauvoir, 1960)
 Kutipan naratif: de Beauvoir (1960)

9. Speech audio recording

King, M. L., Jr. (1963, August 28). *I have a dream* [Speech audio recording]. American Rhetoric. <https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihaveadream.htm>

Kutipan dalam kurung: (King, 1963)

Kutipan naratif: King (1963)

10. Infographic

Rossmann, J., & Palmer, R. (2015). *Sorting through our space junk* [Infographic]. World Science Festival. <https://www.worldsciencefestival.com/2015/11/space-junkinfographic/>

Kutipan dalam kurung: (Rossmann & Palmer, 2015)

Kutipan naratif: Rossmann and Palmer (2015)

11. Map

Google. (n.d.). [Google Maps directions for driving from La Paz, Bolivia, to Lima, Peru]. Retrieved February 16, 2020, from <https://goo.glIYYE3GR>

Kutipan dalam kurung: (Cable, 2013; Google, n.d.)

Kutipan naratif: Cable (2013) and Google (n.d.)

12. Photograph

McCurry, S. (1985). *Afghan girl* [Photograph]. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.com/magazine/national-geographic-magazine-50-years-ofcovers/#/ngm-1985-jun-714.jpg>

Rinaldi, J. (2016). [Photograph series of a boy who finds his footing after abuse by those he trusted]. The Pulitzer Prizes. <https://www.pulitzer.org/winners/jessica-rinaldi>

Kutipan dalam kurung: (McCurry, 1985; Rinaldi, 2016)

Kutipan naratif: McCurry (1985) and Rinaldi (2016)

13. PowerPoint slides or Lecture notes

Canan, E., & Vasilev, J. (2019, May 22). [Lecture notes on resource allocation]. Department of Management Control and Information Systems, University of Chile. <https://uchilefau.academia.edu/ElseZCanan>

Housand, B. (2016). *Game on! Integrating games and simulations in the classroom* [PowerPoint slides]. SlideShare. <https://www.slideshare.net/brianhousand/gameon-iagc-2016/>

Mack, R., & Spake, G. (2018). *Citing open source images and formatting references for presentations* [PowerPoint slides]. Canvas@FNU. <https://fnu.onelogin.com/login>

Kutipan dalam kurung: (Canan & Vasilev, 2019; Housand, 2016; Mack & Spake, 2018)

Kutipan naratif: Canan and Vasilev (2019), Housand (2016), and Mack and Spake (2018)

Media Sosial

1. Tweet

Badlands National Park [@BadlandsNPS], (2018, February 26), *Biologists have identified more than 400 different plant species growing in @BadlandsNPS* #DYK #biodiversity [Tweet], Twitter. <https://twitter.com/BadlandsNPS/status/968196500412133379>

White, B, [@BettyMWhite]. (2018, June 21). *I treasure every minute we spent together* #koko [Image attached] [Tweet], Twitter, <https://twitter.com/BettyMWhite/status/1009951892846227456>

Kutipan dalam kurung: (APA Education, 2018; Badlands National Park, 2018; White, 2018)

Kutipan naratif: APA Education (2018), Badlands National Park (2018), and White (2018)

2. Twitter Profile

APA Style [@APA_Style]. (n.d.). *Tweets* [Twitter profile]. Twitter. Retrieved November 1, 2019, from https://twitter.com/APA_Style

Kutipan dalam kurung: (APA Style, n.d.)

Kutipan naratif: APA Style (n.d.)

3. Facebook post

National Institute of Mental Health. (2018, November 28). *Suicide affects all ages, genders, races, and ethnicities*. Check out these 5 Action Steps for Helping Someone in Emotional Pain [Infographic]. Facebook. <http://bit.ly/3210stq>

News From Science. (2018, June 26). *These frogs walk instead of hop*: <https://scim.ag/2KlriwH> [Video]. Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceNOW/videos/10155508587605108/>

Kutipan dalam kurung: (Gaiman, 2018; National Institute of Mental Health, 2018; News From Science, 2018)

Kutipan naratif: Gaiman (2018), National Institute of Mental Health (2018), and News From Science (2018)

4. Facebook page

Smithsonian's National Zoo and Conservation Biology Institute. (n.d.). Home [Facebook page]. Facebook. Retrieved July 22, 2019, from <https://www.facebook.com/nationalzoo>

Kutipan dalam kurung: (Smithsonian's National Zoo and Conservation Biology Institute, n.d.)

Kutipan naratif: Smithsonian's National Zoo and Conservation Biology Institute (n.d.)

5. Instagram photo or video

Zeit MOCAA [@zeitmocaa]. (2018, November 26). *Grade 6 learners from Parkfields Primary School in Hanover Park visited the museum for a tour and workshop hosted by* [Photographs]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BqpHpjFBs3b/>

Kutipan dalam kurung: (Zeit MOCAA, 2018)

Kutipan naratif: Zeit MOCAA (2018)

6. Instagram highlight

The New York Public Library [@nypl]. (n.d.). *The rayen* [Highlight]. Instagram. Retrieved April 16, 2019, from <https://bitly.com/2FV8bu3>

Kutipan dalam kurung: (The New York Public Library, n.d.)

Kutipan naratif: The New York Public Library (n.d.)

7. Online forum post

National Aeronautics and Space Administration [nasa]. (2018, September 12). *I'm NASA astronaut Scott Tingle. Ask me anything about adjusting to being back on Earth after my first spaceflight!* [Online forum post]. Reddit. https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im_nasa_astronautscotctingle_ask_me_anything/

Kutipan dalam kurung: (National Aeronautics and Space Administration, 2018)

Kutipan naratif: National Aeronautics and Space Administration (2018)

Webpage & Website

1. Webpage on a news website

Bologna, C. (2018, June 27). *What happens to your mind and body when you feel homesick?* *HuffPost*. https://www.huffingtonpost.com/entry/what-happens-mind-body-homesick_us_5b201ebde4b09d7a3d77ee1

Kutipan dalam kurung: (Avramova, 2019; Bologna, 2018)

Kutipan naratif: Avramova (2019) and Bologna (2018)

2. Webpage on a website with a group author

World Health Organization. (2018, March). *Questions and answers on immunization and vaccine safety*. <https://www.who.int/features/qa/84/en/>

Kutipan dalam kurung: (Centers for Disease Control and Prevention, 2018; World Health Organization, 2018)

Kutipan naratif: Centers for Disease Control and Prevention (2018) and World Health Organization (2018)

3. Webpage on a website with an individual author

Martin Lillie, C. M. (2016, December 29). *Be kind to yourself: How self-compassion can improve your resiliency*. *Mayo Clinic*. <https://www.mayoclinic.org/healthy-lifestyle/adult-health/in-depth/self-compassion-can-improve-your-resiliency/art-20267193>

Kutipan dalam kurung: (Martin Lillie, 2016)

Kutipan naratif: Martin Lillie (2016)

4. Webpage on a website with no date

National Nurses United. (n.d.). *What employers should do to protect nurses from Zika*. <https://www.nationalnursesunited.org/pages/what-employers-should-do-to-protect-rns-from-zika>

Kutipan dalam kurung: (Boddy et al., n.d.; National Nurses United, n.d.)

Kutipan naratif: Boddy et al. (n.d.) and National Nurses United (n.d.)

5. Webpage on a website with a retrieval date

U.S. Census Bureau. (n.d.). *U.S. and world population dock*. U.S. Department of Commerce. Retrieved July 3, 2019, from <https://www.census.gov/popclock/>

Kutipan dalam kurung: (U.S. Census Bureau, n.d.)

Kutipan naratif: U.S. Census Bureau (n.d.)